

TIPOS Y SOMBRAS
Jason Henderson
Zoe, Costa Rica
100404

ISAAC E ISMAEL I

Hoy vamos a hablar de la historia de Isaac e Ismael. Es una historia rica en tipos y sombras, que además nos pinta con más detalle el cuadro de lo Primero y lo Segundo.

Sólo a manera de recordatorio; cuando hablamos de lo Primero y de lo Segundo, hablamos del primer hombre, de la primera creación y del primer pacto; y del segundo Hombre, de la segunda Creación y del segundo Pacto.

Lo Primero siempre queda corto y funciona como tipo y sombra de algo que es Cristo, pero siempre carece de la sustancia de Cristo. No necesariamente representa algo malo, sólo que no es Cristo; es algo que siempre queda corto de la promesa y sólo puede apuntar a la realidad. Lo Segundo siempre es la sustancia de la promesa, de la realidad y de lo que agrada a Dios, es Cristo; pero Cristo como el cumplimiento de todo, como el cumplimiento de lo Primero, de las promesas y de los tipos y sombras.

En lo Primero tenemos las profecías, las promesas, las sombras; como dice Hebreos 8: 5: "las copias naturales de las cosas espirituales, copias en la tierra de las cosas en el cielo". En lo Segundo tenemos el cumplimiento, la sustancia...todo es Cristo. Todo lo que Dios dijo en lo Primero hablaba de lo Segundo, y lo Segundo es Cristo. En lo Primero tenemos una increíble cantidad de palabras, pero en lo Segundo tenemos una Palabra viva. Todas las palabras testificaban de la única Palabra.

En todos los tipos y sombras, lo Primero siempre queda corto del deseo de Dios y lo Segundo siempre es el objeto del deseo de Dios. Esto provoca un patrón, un patrón que se repite a sí mismo. Hay muchas y diferentes historias con diferentes detalles, pero el patrón siempre es el mismo. Hablamos de él cuando vimos a Caín y a Abel; el patrón es:

1. Lo Primero se queda corto del deseo y de las expectativas de Dios.
2. Lo Segundo es aceptado y agradable a Dios.
3. Lo Primero persigue, se pone celoso o se burla de lo Segundo.
4. Por un tiempo, lo Primero y lo Segundo se traslapan.
5. Dios interviene y actúa de manera particular; quita lo Primero y establece lo Segundo.
6. Lo Segundo permanece como lo único, lo único con lo que Dios se relaciona.

Vimos este patrón en la historia de Caín y Abel, la cual nos muestra algunos detalles, pero aquí tenemos muchos más. Cada una de las historias que nos

hablan de lo Primero y lo Segundo en los tipos y sombras, es importante. Pero para mí, esta historia nos muestra cosas muy importantes y fundamentales.

Tengo una lista de cosas que podemos ver en la historia de Isaac e Ismael:

La diferencia entre fe y obras. Ismael es el resultado de las obras y no de la fe; en este sentido, Ismael es una idea, un plan y una obra de la carne. Siempre estamos haciendo "ismaeles", porque Ismael representa lo que el ser humano cree que puede hacer o cumplir. Abraham tenía las promesas de Dios y dichas promesas eran reales, pero él intentó cumplirlas por medio de su propio esfuerzo. En cambio, Isaac es el resultado de la fe, de la fe en las promesas de Dios.

Aquí podemos ver el contraste entre la carne y el Espíritu, la obra de Dios y la obra del hombre. En otras palabras, se podría decir que en Isaac se ve y se participa por fe de lo que Dios está haciendo. Siempre es así, por fe participamos de lo que Dios ha hecho o está haciendo. Lo único que Abraham tenía que hacer era ver por fe, participar por fe de lo que Dios estaba haciendo. Lo opuesto es, oír las palabras de Dios y hacer algo en la carne, tratar de cumplir lo que Dios está diciendo. Y esto es para mí, lo que nosotros estamos haciendo todo el tiempo. El problema no son las palabras, porque las palabras son verdaderas, sino lo que pensamos acerca de las palabras y quién es la sustancia o quién debe cumplir la realidad de las palabras. Si la sustancia de las palabras no es Cristo o la vida de Dios, vamos a ser ustedes y yo, siempre, siempre... En este relato vemos un cuadro de esto, de lo que pasa cuando el ser humano intenta cumplir por sus propios esfuerzos las palabras de Dios.

Cuando nosotros no podemos ver en la luz de Dios lo que Él ha hecho, vamos a tratar de cumplir y hacer nosotros la obra. Hubo momentos en la vida de Abraham en los que él no podía ver claramente, y cada vez que eso sucedía, él sustituía a Dios. ¡Y nosotros hacemos lo mismo! Abraham tenía las palabras verdaderas, palabras que hablaban de una Semilla, de un Hijo, pero él las llenó de su sustancia y de sus definiciones y creó a Ismael.

Él creó algo de acuerdo a la carne, y en un sentido, eso que él creó no existía a los ojos de Dios; vamos a verlo en tres versículos. No era que Ismael fuera malo o un mal hijo, sino que fue creado por las obras de Abraham. A veces no entendemos por qué Dios no respeta o aprecia nuestras obras. Ismael representa algo en el corazón del hombre que dice: "Tengo una idea que puede permanecer en la presencia de Dios. Tengo un plan o una acción en la carne que es digna de las promesas y palabras de Dios".

Abraham tenía las promesas acerca del Hijo, de la Simiente, de la Tierra, pero también estaba tratando de llenar las palabras y las promesas de sus ideas y esfuerzos; estaba tratando de llenarlas de él como sustancia. Entonces cuando hablamos de fe y obras, hablamos de participar de lo que Dios está haciendo por fe o de sustituirlo con nuestras obras.

La diferencia entre la resurrección y la vida natural. Isaac salió del vientre muerto de Sara. Este detalle es muy importante en la vida de Isaac. El autor de Hebreos lo menciona en 11:11-12, *"Por la fe también la misma Sara, siendo*

estéril, recibió fuerza para concebir; y dio a luz aun fuera del tiempo de la edad, porque creyó que era fiel quien lo había prometido. Por lo cual también, de uno, y ése ya casi muerto, salieron como las estrellas del cielo en multitud, y como la arena innumerable que está a la orilla del mar". El punto aquí es que Isaac salió del vientre muerto de Sara, a diferencia de Ismael, que salió del vientre vivo de Agar. Ismael estaba vivo en la carne, pero muerto para Dios. Siempre es así, lo que está vivo en la carne está muerto para Dios.

En Romanos 6: 11, Pablo lo dice muy claramente: *"Así también vosotros consideraos muertos al pecado, pero vivos para Dios en Cristo Jesús, Señor nuestro"*.

Dos relaciones con el padre. Isaac es el heredero; como hijo recibe la herencia. Ismael es el hijo de la sierva, en ese sentido, Ismael es siervo. Pablo habla de esta relación en Gálatas. Ismael representa aquello que no tiene la relación que tiene el Hijo con el Padre. En Gálatas 4 Pablo nos da su entendimiento acerca de esta historia:

- *"Decidme, los que queréis estar bajo la ley: ¿no habéis oído la ley? Porque está escrito que Abraham tuvo dos hijos; uno de la esclava, el otro de la libre. Pero el de la esclava nació según la carne; mas el de la libre, por la promesa. Lo cual es una alegoría..."*; un tipo y sombra, es algo figurativo.
- *"...pues estas mujeres son los dos pactos; el uno proviene del monte Sinaí..."*; el monte del primer pacto, el pacto de la Ley. Este pacto daba a luz, hijos esclavos a la ley del pecado y de la muerte. Dios le hizo las promesas a la semilla que estaba en Abraham, pero lo que sale de Abraham son dos cosas muy diferentes, y a pesar de que hacemos un gran lío con la nación árabe que salió de Ismael, el contraste no es entre dos pueblos, sino entre dos hombres, entre dos ámbitos, entre el Israel en la carne y el Israel en el espíritu, entre el Israel por obras y el Israel por fe. No obstante, sólo uno tiene Vida, sólo uno tiene relevancia delante de Dios. Es lo que Pablo habla acerca de Israel en su carta a los Romanos. El Israel de la carne sigue siendo esclavo, es Agar, es Ismael. Juan el Bautista decía lo mismo, ustedes en la carne son hijos de Abraham.
- *"...el cual da hijos para esclavitud; éste es Agar..."* Cuando Agar e Ismael salieron de la casa de Abraham, Dios les dijo que serían una gran nación. De los vientres de estas dos mujeres salieron dos mundos, Ismael llegó a ser una nación de 12 tribus, tal como Israel en la carne. Isaac llegó a ser una nación de 12 tribus, como Israel en el espíritu. Ambos tuvieron incremento, ambos fueron bendecidos.
- *"...Porque Agar es el monte Sinaí en Arabia, y corresponde a la Jerusalén actual, pues ésta, junto con sus hijos, está en esclavitud..."* Pablo está hablando de lo que salió de los lomos de Abraham.
- *"...Mas la Jerusalén de arriba, la cual es madre de todos nosotros, es libre. Porque está escrito: Regójate, oh estéril, tú que no das a luz; prorrumpes en júbilo y clama, tú que no tienes dolores de parto; porque más son los*

hijos de la desolada, que de la que tiene marido...” Lo Primero siempre da a luz para esclavitud, y lo Segundo para libertad.

- *“...Así que, hermanos, nosotros, como Isaac, somos hijos de la promesa. Pero como entonces el que había nacido según la carne perseguía al que había nacido según el Espíritu, así también ahora...”* Esto era exactamente lo que estaba sucediendo en el tiempo de Pablo; en el primer siglo lo Primero perseguía a lo Segundo. Por eso Pablo tiene palabras de aliento.
- *“...Mas ¿qué dice la Escritura? Echa fuera a la esclava y a su hijo, porque no heredará el hijo de la esclava con el hijo de la libre...”* Dios estaba a punto de quitar lo Primero, y fue exactamente lo que hizo por medio de Tito en el año 70, a fin de establecer en la tierra lo Segundo como Su único Hijo. *“...De manera, hermanos, que no somos hijos de la esclava, sino de la libre”.*

Por último, leamos Génesis 22 donde vemos la perspectiva de Dios con respecto a los dos hijos. Génesis 22:2 dice, *“Y dijo: Toma ahora tu hijo, tu único, Isaac, a quien amas...”*; Génesis 22:12 dice, Y dijo: *“...porque ya conozco que temes a Dios, por cuanto no me rehusaste tu hijo, tu único”*; Génesis 22:16 dice, y dijo: *“...por cuanto has hecho esto, y no me has rehusado tu hijo, tu único hijo”.*

Mi punto es el siguiente: Ismael era una creación de la carne, una creación de la imaginación de Abraham, y Dios nunca reconoció esa obra de la carne o lo que el hombre natural había creado. Él nunca se relacionó con Ismael. Dios sólo ve al hijo de la promesa, no reconoce lo que el hombre crea.