

Jason Henderson  
Zoe, Costa Rica  
121125

## NÚMEROS 10

En la lección anterior hablamos de la nube y de que Israel tenía que mantener la vista puesta en ella todo el tiempo para continuar en el viaje de fe, para que el Señor pudiera guiarlos a la tierra prometida. Dijimos que nuestra salvación es un viaje, no para alcanzar o llegar a algo que no tengamos, sino para descubrir lo que ya tenemos. ¡Es un viaje! Estar en Cristo, en cierto sentido, es un estado, porque no salimos y volvemos a entrar en El. Entramos en una obra terminada y nos quedamos ahí. No obstante, desde otra perspectiva (la perspectiva de nuestra experiencia) estar en Cristo es un viaje, porque estamos poseyendo el lugar o la salvación que ya tenemos. Dios estaba guiando a los Israelitas por medio de la nube hacia una plena experiencia de su salvación. Ellos como nosotros tenían que poner los ojos en las cosas de arriba, tenían que poner la mirada en la nube para mantenerse en el Camino.

En el capítulo 10 me llama la atención lo que se refiere a las trompetas, y a la manera como ellas funcionaban en Israel.

**Números 10:2-10**, *"Hazte dos trompetas de plata; de obra de martillo las harás, las cuales te servirán para:*

- *convocar la congregación*
- *para hacer mover los campamentos*
- *cuando tocaren las dos, toda la congregación se reunirá ante ti a la puerta del tabernáculo de reunión.*
- *cuando tocaren sólo una, entonces se congregarán ante ti los príncipes, los jefes de los millares de Israel.*
- *cuando tocareis alarma, entonces moverán los campamentos de los que están acampados al oriente.*
- *cuando tocareis alarma la segunda vez, entonces moverán los campamentos de los que están acampados al sur*
- *cuando saliereis a la guerra en vuestra tierra contra el enemigo que os molestaré*
- *en el día de vuestra alegría*
- *en el día de vuestras solemnidades*
- *en los principios de vuestros meses*
- *tocaréis las trompetas sobre vuestros holocaustos, y sobre los sacrificios de paz, y os serán por memoria delante de vuestro Dios".*

En todo caso, veo que **las trompetas se usaban para hacer una convocatoria, para llamar a Israel. Es un cuadro que ilustra la voz del Señor que "suena" en nuestros corazones y a la que debemos responder.** Es la voz del Señor que obra en nosotros haciéndonos un llamado a Él, un llamado a reunirnos para una experiencia más plena y real de Su salvación.

En Hebreos vemos una comparación interesante entre el monte Sinaí y el monte Sión que menciona el sonido la trompeta. En estos versículos, el autor dice:

**Hebreos 12:18-19**, *"Porque no os habéis acercado al monte que se podía palpar, y que ardía en fuego, a la oscuridad, a las tinieblas y a la tempestad, al sonido de la trompeta, y a la voz que hablaba..."*

Todo esto se está comparando con el cumplimiento en Sión. Más adelante dice:

**Hebreos 12:22-24**, *"Sino que os habéis acercado al monte de Sion, a la ciudad del Dios vivo, Jerusalén la celestial, a la compañía de muchos millares de ángeles, a la congregación de los primogénitos que están inscritos en los cielos, a Dios el Juez de todos, a los espíritus de los justos hechos perfectos, a Jesús el Mediador del nuevo pacto, y a la sangre rociada que habla mejor que la de Abel".*

Aquí vemos que el autor hace un contraste entre Sinaí y Sión, y las primeras cosas son sólo un cuadro que apuntaba a la realidad a la que nosotros hemos llegado. En el antiguo pacto Dios utilizaba la trompeta para comunicarse con oídos naturales. Pero me parece que esto era un cuadro de la manera en que Dios convoca nuestro corazón en el nuevo pacto. Ahora es algo interno, algo que no escuchamos con nuestros oídos naturales. Dios está tocando la trompeta en nuestros corazones para llamarnos a que sigamos adelante, para que experimentemos el significado de las fiestas, para que experimentemos la victoria, el incremento, el reino de Dios, la plenitud de nuestra salvación en Cristo.

También vemos la trompeta en Apocalipsis:

**Apocalipsis 1:10-13**, *"Yo estaba en el Espíritu en el día del Señor, y oí detrás de mí una gran voz como de trompeta...Y me volví para ver la voz que hablaba conmigo; y vuelto, vi siete candeleros de oro, y en medio de los siete candeleros, a uno semejante al Hijo del Hombre..."*

Otra vez, aquí vemos una invitación a que nos volvamos, a que veamos, a que experimentemos. La trompeta era una invitación para que Juan viera una perspectiva mayor de la obra de Dios, en este caso, la iglesia, como un candelabro con Cristo en el centro como la fuente y luz.

Más adelante en Números capítulo 10 leemos:

**Números 10:33-34**, *"Así partieron desde el monte del Señor tres días de camino, y el arca del pacto del Señor iba delante de ellos por los tres días, buscándoles un lugar dónde descansar. La nube del Señor iba sobre ellos de día desde que partieron del campamento"*.

La manera en que este versículo habla del arca es muy interesante; pareciera que por tres días el arca buscó un lugar para su reposo y ellos tenían que seguirla. Me parece que el arca representa la presencia y gloria de Dios que está buscando una morada eterna. El tabernáculo no era una morada permanente, sino una tienda temporal. Sólo el templo en la Tierra Prometida llegó a ser la morada permanente en Jerusalén.

Esto me recuerda las palabras de Isaías, donde describe a Dios buscando el lugar de Su reposo. Dice:

**Isaías 66:1-2**, *"Así dice el SEÑOR: "El cielo es Mi trono y la tierra el estrado de Mis pies. ¿Dónde, pues, está la casa que podrían edificarme? ¿Dónde está el lugar de Mi reposo? Todo esto lo hizo Mi mano, Y así todas estas cosas llegaron a ser," declara el SEÑOR. "Pero a éste miraré: Al que es humilde y contrito de espíritu, y que tiembla ante Mi palabra"*.

La manera como Números 10 habla del arca es muy parecida a lo que se dice en Josué 3, cuando Israel estaba a punto de cruzar el Jordán.

**Josué 3:1-4**, *"Josué se levantó muy de mañana; y él y todos los Israelitas salieron de Sitim y llegaron al Jordán. Allí acamparon antes de cruzar. Después de tres días los oficiales pasaron por medio del campamento y dieron órdenes al pueblo: Cuando ustedes vean el arca del pacto del Señor su Dios y a los sacerdotes Levitas llevándola, entonces saldrán de su lugar y la seguirán. Sin embargo, dejarán entre ustedes y ella una distancia de unos 900 metros. No se acerquen a ella para saber el camino por donde deben ir, porque no han pasado antes por este camino".*

Otra vez, el arca representaba la presencia de Dios, la obra perfecta de Dios, y que la obra de Dios tenía que anteceder al pueblo para abrir el camino. Porque hasta que los sacerdotes pusieron los pies en el río, fue que el río se secó, un camino se abrió y así pudieron seguirla. Entonces, Dios, la gloria de Dios, Cristo (como quiera que se vea) tenía que ir delante de Israel, y el pueblo tenía que guardar una distancia entre el arca y ellos para que siempre pudieran verla y saber el camino. La distancia no tiene que ver con separación entre nosotros y Dios, tiene que ver con perspectiva, con mantener el arca a la vista.

El hermano Rabon Byrd dijo en una ocasión, que esta distancia entre el arca y el pueblo también tiene que ver con el entendimiento de que el arca es algo ajeno o diferente a nosotros. Siempre tenemos que tener en cuenta la "otredad" de Dios, el hecho de que NADA de lo que vemos en Cristo es familiar para el hombre natural. Aunque Cristo vive en nosotros como nuestra nueva vida, cada aspecto de nuestra salvación es algo ajeno y algo que Dios tiene que revelar. Si nos acercamos demasiado (en nuestro entendimiento) vamos a intentar mezclarla con nosotros y a perder la perspectiva de que hay una distancia o diferencia entre Él y yo. Es cierto que el arca está abriendo el camino para nosotros, pero si nos acercamos demasiado nos confundimos. ¡Nosotros estamos en Cristo, sí, pero Cristo es Cristo! En este caso la distancia no tiene que ver con separación, sino con diferencia.

*"...porque no han pasado antes por este camino"; esto me encanta, porque siempre es así. En nuestra experiencia del conocimiento de Cristo, en cada paso de este viaje Dios podría decir lo mismo, "nunca han pasado antes por aquí". Es como si la tierra a la que estaban entrando fuera un lugar oscuro, una tierra que ellos no podían ver ni conocer a menos que siguieran el arca. El arca es la que señala el camino y si no la seguían, si no la veían, jamás podrían experimentar la tierra. El arca es como un foco que revela el camino, que hace que la herencia sea visible. El pueblo tenía que mantener el arca a la vista y seguirla para poder poseer la tierra, para poder tener victoria, bendición, etc.*